*Приложение 1*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение. 1 класс»**  132ч. в год при 4 ч. в неделю | | | | | | |
| № п/п | Тема урока | Тип урока | Основные элементы содержания | Виды деятельности обучающегося | Контроль | Дата |
| **Литературное чтение. Обучение грамоте (обучение чтению) (104 часа)** | | | | | | |
| **Добуквенный период (13 часов)** | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, «Букварь»!  Введение понятия «предложение». | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | *Выделяет* предложение и слово из речевого потока. *Моделирует* со­став предложения. *Выделяет* предложения из речевого потока: *определяет* на слух границы предложения, *обозначает* каждое пред­ложение полоской. | Текущий | 03.09.2019 |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной кар­тинке. Отра­ботка понятия «предложе­ние». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа из стихо­творения  К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных. | *Составляет* рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. *Моделиру­ет* состав предложения в процессе дидактической игры. *Выделяет* в предложении слова, *изменяет* порядок слов в предло­жении. | Текущий | 04.09.2019 |
| 3 | Развитие восприятия худо­жественного произведения.  Стихи о Родине. | Урок рефлексии | Определение темы книги по обложке и иллюстра­ции. Слушание литератур­ного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопро­сы по содержанию про­слушанного произведения. | *Слушает* литературное произведе­ние. *Работает* над осознанностью восприятия. *Отвечает* на вопросы по содержанию прослушанного произведения. *Составляет* пред­ложения с заданным словом с последующим распространением предложений.  *Корректирует* предложения, со­держащие смысловые и граммати­ческие ошибки. | Текущий | 05.09.2019 |
| 4 | Рассказ по  сюжетной  картинке. | Урок общеметодологической направленности | Составление рассказа по сюжетной картинке. Уста­новление пространствен­ных отношений между объектами *(за, перед, меж­ду).* Обоснование суждений «нравится - не нравится». Работа над развитием эмо­циональной отзывчивости к произведениям художе­ственной литературы. | *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Определяет* количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложе­ния с паузами между словами. *Вос­принимает* слово как объект изуче­ния, материал для анализа. | Текущий | 06.09.2019 |
| 5 | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка». | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространствен­ных отношений между объектами. | *Воспроизводит* заданный учителем  образец интонационного выделения звука в слове. *Произносит* слово с интонационным выделением задан­ного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место заданного звука в слове (на­чало, середина, конец слова). | Текущий | 10.09.2019 |
| 6 | Интонацион­ное выделение первого звука в словах. | Урок общеметодологической направленности | Интонационное выделение первого звука в словах. | Выделяет первый звука в сло­вах; ориентируется в понятиях: *про­изведение, фольклор, чтение, сказка* | Текущий | 11.09.2019 |
| 7 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Рассказы о Родине.  С.Романовский «Москва». | Урок рефлексии | *Слушание* литературного произведения. *Работа* над осознан­ностью восприятия. *От­веты* на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании.  Различает стихотворения, рассказы, сказки. | Текущий | 12.09.2019 |
| 8 | Звуковой ана­лиз слова *мак.* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], распо­ложенным в начале, сере­дине, конце слова (по схе­мам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классифи­кация предметов (овощи, фрукты). | *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. | Текущий | 13.09.2019 |
| 9 | Звуковой ана­лиз слов *сыр, нос.* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ. Нахож­дение звука [ы] в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | *Произносит* слово с интонацион­ным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. *Определяет* место задан­ного звука в слове (начало, середи­на, конец слова). *Группирует (классифицирует)* слова по перво­му звуку. | Текущий | 17.09.2019 |
| 10 | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов *«кит» и «кот».* | Урок общеметодологической направленности | Чтение отрывка из стихо­творения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок. | *Различает* слово и предложение. *Анализирует* предложение: обо­значает каждое слово предложения полоской. *Объясняет* различие между предметом и обозначающим его словом. *Объясняет* значение слова. | Текущий | 18.09.2019 |
| 11 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.  Мир родной природы.  Сказки о природе.  В. Белов «Родничок». | Урок рефлексии | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Произведения устного на­родного творчества. Загад­ки, скороговорки, потеш­ки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к жи­вотным. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Текущий | 19.09.2019 |
| 12 | Введение по­нятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фиш­ками красного цвета. | Урок открытия нового знания | Введение понятия «глас­ный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуко­вой цепочки | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные. | Текущий | 20.09.2019 |
| 13 | Введение по­нятий «соглас­ный звук», «твёрдый со­гласный звук», «мягкий со­гласный звук». | Урок открытия нового знания | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозна­чение мягкости согласных звуков в модели слова. | *Различает* звуки: гласные и со­гласные, согласные твердые и мяг­кие. *Объясняет (доказывает)* вы­бор фишки при обозначении звука. *Характеризует* заданный звук: на­зывает его признаки. | Текущий | 24.09.2019 |
| **Основной период (51 час)** | | | | | | |
| 14 | Знакомство с бук­вой *А (а).* | Урок открытия нового знания | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в нача­ле, середине и конце слова | *Моделирует* звуковой состав сло­ва: отражает в модели качествен­ные характеристики звуков, ис­пользуя фишки разного цвета. *Классифицирует* звуки по задан­ному основанию (твердые и мяг­кие согласные звуки; гласные / со­гласные и т.д.). | Текущий | 25.09.2019 |
| 15 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.  Сказки о природе. | Урок рефлексии | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Ответы* на вопросы по со­держанию прослушан­ного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Текущий | 26.09.2019 |
| 16 | Буква *Я (я )* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворе­ния В. Кремнёва. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. | Текущий | 27.09.2019 |
| 17 | Знакомство с буквой *0 (о).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения зву­кового анализа различных имен с изученными буква­ми. Определение (подбор) звуковых схем к словам. | *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. *Составляет* небольшие описательные рассказы. | Текущий | 01.10.2019 |
| 18 | Знакомство с буквой *Ё (ё).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс», «утёнок». | *Обозначает* гласные звуки буква­ми, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мяг­кости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами - названиями картинок. | Текущий | 26.09.2019 |
| 19 | Развитие восприятия художественного произведения.  Мир родной природы. Сказки о природе. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. | Текущий | 27.09.2019 |
| 20 | Знакомство с бук­вой *У (у).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составле­ние рассказа по серии сю­жетных картинок | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Текущий | 01.10.2019 |
| 21 | Знакомство с буквой *Ю(ю).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотне­сение звуковых моделей со словами. | *Анализирует* предложенную мо­дель звукового состава слова, под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Соотносит* за­данное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. | Текущий | 08.10.2019 |
| 22 | Буква *ю* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и  [у]). | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесе­ние звуковых моделей со словами. | *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. *Находит и исправ­ляет* ошибки, допущенные при проведении звукового анализа. | Текущий | 09.10.2019 |
| 23 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | Текущий | 10.10.2019 |
| 24 | Знакомство с буквой *Э(э).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «эк­ран», «эхо». | Соотносит звук и соответствующую ему букву. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Текущий | 11.10.2019 |
| 25 | Знакомство с бук­вой *Е (е).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражне­ние в словоизменении | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | текущий | 15.10.2019 |
| 26 | Буква *е* в на­чале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построе­ние звуковых цепочек. Со­отношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | *Различает* ударные и безударные гласные звуки. *Анализирует* пред­ложенную модель звукового соста­ва слова, подбирает слова, соот­ветствующие заданной модели. *Со­относит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. | Текущий | 16.10.2019 |
| 27 | Знакомство с буквой *ы.* | Урок общеметодологической направленности | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо чи­тающими учениками. Зву­ковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразо­вание слов. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Текущий | 17.10.2019 |
| 28 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товари­ществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об ав­торах произведений о де­тях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных наро­дов и стран. | Воспринимает на слух литературные произведения. Осознает смысл текста при его прослушивании. Определяет тему, жанр, выделяет фамилию автора, заголовок. Моделирует обложку книги. | Текущий | 18.10.2019 |
| 29 | Знакомство с буквой *И (и).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «флаги», «гиря». Разгадывание кроссворда. | *Читает* слова, получающиеся при изменении гласной буквы. *Воспроизводит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответст­вующие предметы. | Текущий | 22.10.2019 |
| 30 | Повторение правил обозна­чения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких со­гласных звуков. | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», со­ставление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое пу­тём замены буквы. Клас­сификация предметов по заданному признаку. | *Устанавливает* различие в произ­ношении гласных и согласных зву­ков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. *Объясняет (доказывает)* выбор фишки при обозначении зву­ка. *Характеризует* заданный звук: называет его признаки. | Текущий | 23.10.2019 |
| 31 | Чтение слов, обра­зующихся при из­менении буквы, обозначающей гласный звук. | Урок общеметодологической направленности | Чтение слов, получающих­ся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка - мишка» | *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Текущий | 24.10.2019 |
| 32 | Знакомство с буквой *М (м).* | Урок открытия нового знания | Правильное название букв. Согласные звонкие и глу­хие, парные и непарные, их различие. Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Применение способа чтения прямого слога с помощью «окошек». Чтение слогов, слов. Чтение стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составление словосочетаний с местоимениями моя, моё, мой, мои. | *Различает* звучание и значение слова, понятия «слово», «слог». *Воспроизводит* заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. *Произно­сит* слово с интонационным выде­лением заданного звука без опоры на образец его произнесения учи­телем. | Текущий | 25.10.2019 |
| 33 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произве­дения. | Слушает литературное произведение. Работает над осознанностью восприятия. Отвечает на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Текущий | 05.11.2019 |
| 34 | Знакомство с буквой *Р (р).* | Урок общеметодологической направленности | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*рысь», «речка». Ч*тение слогов, слов, предложений (диффе­ренцированная работа). Чтение рассказа  С. Ба­руздина «Как Алёше учиться надоело». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Текущий | 06.11.2019 |
| 35 | Знакомство с буквой Л *(л).* | Урок общеметодологической направленности | Правильное название букв. Звуковой анализ слов «*луна», «лиса». Чтение* слогов с буквой *л* с использованием по­собия «окошки». *Чтение* слогов , слов и предложений. *Чтение* по таблице слов, полу­ченных в результате за­мены одной буквы. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | Текущий | 07.11.2019 |
| 36 | Знакомство с буквой *Й (й).* | Урок открытия нового знания | Звуковой анализ слов «*чайка», «гай­ка».* Определение лексиче­ского значения слов-омонимов *рой, мой. Чтение* слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение рассказа  В. Голявкина «Четыре цвета». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами е, ё, *ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину допущенной ошибки. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | Текущий | 08.11.2019 |
| 37 | Развитие вос­приятия худо­жественного текста.  Учимся уму-разуму.  Произведения о детях. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение темы и жанра прослушанного произведения. Называние книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Текущий | 12.11.2019 |
| 38 | Знакомство с буквой Г *(г).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов « *рога», «фла­ги». Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие.*  *Чтение* слогов с использованием пособия «окошки». *Чтение* сло­гов, слов. *Классификация* объектов (расте­ния, насекомые).  *Чтение* рассказа  Г. Остера «Одни неприятности». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. | Текущий | 13.11.2019 |
| 39 | Знакомство с буквой *К (к).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «*карта», «брюки». Деление* слов на слоги. *Чтение* слогов с использованием посо­бия «окошки». *Чтение* слогов, слов. *Поиск* слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Разгадывание зашифрованных слов: юла, лимон, клоун. Чтение рассказа Г. Остера «Так не честно». | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Текущий | 14.11.2019 |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отра­жение этой ха­рактеристики звуков в моде­ли слова. | Урок общеметодологической направленности | *Знакомство* с харак­теристикой согласных звуков по звонкости-глухости, *отражать* эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). *Чтение* слов и предложений. *Сравнение* слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости пер­вых звуков в именах де­тей: *Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание* окончания истории. *Чтение* рассказ  Г. Остера «Секретный язык». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Текущий | 15.11.2019 |
| 41 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения. Учимся уму-разуму.  Стихотворения о детях. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Стихи, рас­сказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их от­ношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведе­ния об авторах произведе­ний о детях. Тема произве­дения, герой, фамилия авто­ра, заголовок. | *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. Овладевает орфоэпиче­ским чтением. | Текущий | 19.11.2019 |
| 42 | Сопоставление зву­ков [з] и [с] по звон­кости-глухости, отражение этой ха­рактеристики зву­ков в модели слова. | Урок общеметодологической направленности | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов | Сопоставляет звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов. | Текущий | 20.11.2019 |
| 43 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.  Мир сказок.  Сказки о животных. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения, беседа. Вы­учивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и вы­ражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по го­товому плану | Определяет и называет жанр и тему произведения, пересказывает эпизоды сказки. Инсценирует отдельные эпизоды произведения в парах или группах. | Текущий | 21.11.2019 |
| 44 | Знакомство с буквой *Д (д).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «*душ», «дятел». Чтение* слогов, слов, предложений, стихотво­рений (дифференциро­ванная работа). *Расшифровывание* зашиф­рованного слова: *среда –адрес. Чтение* рассказ  Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Текущий | 22.11.2019 |
| 45 | Знакомство с буквой *Т (т).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «*тигр», «тру­ба». Чтение* слогов, сло­в. *Расшифровывание* зашифрованных слов: *актёр - тёрка, корт -крот, салат - атлас,* определение лексиче­ского значения слов *(корт, атлас).* Состав­ление предложений. *Чтение* стихотворений  Э. Мошковской  «Я ри­сую»,  И. Томилиной «Бе­гемот» и рассказа  Н. Сладкова «Догадли­вый хомяк». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)* выполняе­мые и выполненные действия. Соотносит звук и соответствующую ему букву. Объясняет (характеризует, поясняет, формулиру-ет) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Текущий | 26.11.2019 |
| 46 | Знакомство с буквой *Б (б).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «*бант», «бинт». Сравнение* звуков по твёрдости-мягкости. *Чтение* слогов, слов и предложений. *Сравнение* слов по твёр­дости-мягкости, звонко­сти-глухости указанных звуков. *Расшифровы­вание* зашифрованных слов: набор — барон, кабан — банка. Чтение рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Текущий | 27.11.2019 |
| 47 | Знакомство с буквой *П (п).* | Урок открытия нового знания | Звуковой анализ слов «*печка», «пуш­ка».* Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слов по выделенным звукам *(павлин).* Срав­нение слов. Обсуж­дение смыслоразличи-тельной функции уда­рения *полки - полки.* Чтение рассказ В. Осее­вой «Просто старушка». | *Группирует (классифицирует)* слова по последнему звуку. *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. | Текущий | 28.11.2019 |
| 48 | Знакомство с буквой *В (в).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «ветка», «волн». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровывание зашифрованных слов: слово, весна. Чтение рассказов А. Шибаева «Одна буква» и  Я. Тайца «По грибы». | *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». *Чита­ет* слова, получающиеся при изме­нении гласной буквы. *Воспроизво­дит* звуковую форму слова по его буквенной записи. *Устанавливает соответствие* прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. | Текущий | 29.11.2019 |
| 49 | Знакомство с буквой *Ф (ф).* | Урок открытия нового знания | Звуковой анализ слов «*фонарь», «филин».* Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слова *сев, довод* справа налево. Смыслоразличительная функ­ция ударения: *звонок-звонок.* Чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разга­дывание ребусов. | *Группирует (классифицирует)* слова по заданному звуку. *Подби­рает* слова с заданным звуком. *Устанавливает* количество и по­следовательность звуков в слове. *Читает* слоги с изменением буквы гласного. *Отрабатывает* способ чтения прямых слогов с использо­ванием пособия «окошечки». | Текущий | 03.12.2019 |
| 50 | Знакомство с буквой *Ж (ж).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «*лыжи», «пиро­жок».* Выяснение особенно­сти звука [ж] (звук [ж] все­гда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, слогов и предложений. Отгадывание загадок. Чтение слов по таблице с заменой одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты». | *Классифицирует* слова в зависи­мости от способа обозначения зву­ка [й']. *Обозначает* буквами *е, ё, ю, я* звук [й'] и последующие гласные звуки. *Обозначает* согласные звуки буквами. *Объясняет* причину до­пущенной ошибки. *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. | Текущий | 04.12.2019 |
| 51 | Знакомство с буквой *Ш (ш).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой ана­лиз слов «*груша», «катушка».* Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены од­ной буквы. Чтение расска­за Г. Юдина «Что вы знае­те о йогах?» | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Текущий | 05.12.2019 |
| 52 | Знакомство с буквой *Ч (ч).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «чайник»,» спички». Выяснение особенности звука [ч]. Составление словосочетаний. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение стихотворения  В. Орлова «Часы», рассказа Г. Цыферова «Кот». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. *Под­бирает* слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает постро­енную модель с образцом. *Объяс­няет (обосновывает)*"выполняе­мые и выполненные действия. | Текущий | 06.12.2019 |
| 53 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.  Сказки С.Я. Маршака. | Урок рефлексии | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. | Текущий | 10.12.2019 |
| 54 | Знакомство с буквой *Щ (щ).*  *Б. с.132-134* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «*ящик», «кле­щи».* Выяснение особенно­сти звука [щ']. Чтение слогов, слов, предложе­ний. Отработка пра­вил написания гласных после [ч'] и [щ1]. Состав­ление слов по схемам. | *Соотносит* звук и соответствую­щую ему букву. *Объясняет (харак­теризует, поясняет, формулиру­ет)* функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. | Текущий | 11.12.2019 |
| 55 | Знакомство с буквой X *(х).* | Урок общеметодологической направленности | Звуковой анализ слов «хобот», «хвост». Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слов в слове. Расшифровывание за-шифрованного слова: выход. Разгадывание кроссворда. Чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием фишек. *Сопоставляет* слова, раз­личающиеся одним или нескольки­ми звуками. *Устанавливает* разли­чие в произношении гласных и со­гласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Текущий | 12.12.2019 |
| 56 | Знакомство с буквой *Ц (ц).* | Урок открытия нового знания | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенности звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Чтение рассказа  Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | *Соотносит* заданное слово с соот­ветствующей ему моделью, выби­рая ее из ряда предложенных. Под­бирает слова, соответствующие заданной модели. *Осуществляет* развернутые дей­ствия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. *Объясняет (обосновы­вает)* выполняемые и выполнен­ные действия. | Текущий | 13.12.2019 |
| 57 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир сказок.  Литературные (авторские) сказки.  Шарль Перро «Красная шапочка».  Книжная полка. | Урок рефлексии | Слушание литературного  произведения. Работа  над осознанностью  вос­приятия. Ответы на  во­просы по содержанию.  Чтение слов по моде­лям. Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.  Чтение по таблице слова с использованием дан­ных слогов. Чтение  сти­хотворений  Г. Сапгира  «Из лесов пришёл олень», рассказа  Г. Юди­н «Отец и мать». | Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. Соотносит звук и соответствующую ему букву. | Текущий | 17.12.2019 |
| 58 | Знакомство с разделитель­ной функцией мягкого знака. | Урок изу­чения но­вого мате­риала. | *Знакомство* с раз­делительной функцией буквы ь. *Различие* функций буквы *ь. Образование* форм мно­жественного числа с ис­пользованием буквы ь. *Чтение* по таблице слов, полученных в ре­зультате замены одной буквы. *Чтение* рассказа  И. Бутмина «Трус». | *Подбирает* слова с заданным зву­ком. *Устанавливает* количество и последовательность звуков в слове. *Моделирует* последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.  *Сопоставляет* слова, различаю­щиеся одним или несколькими зву­ками. *Устанавливает* различие в произношении гласных и согласных звуков. *Различает* звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. | Текущий | 18.12.2019 |
| 59 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | Урок общеметодологической направленности | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | Текущий | 19.12.2019 |
| 60 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Мир родной природы.  Рассказы для детей. | Урок рефлексии | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Текущий | 20.12.2019 |
| 61 | Знакомство с особенностями буквы *ъ.* | Урок открытия нового знания | *Знакомство* с осо­бенностями буквы ъ. *Сравнение* слов. *Чтение* стихотворений с фиксацией внимания на буквах ь и ъ. *Чтение* рассказа  Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Текущий | 24.12.2019 |
| 62 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости. | Урок развивающего контроля | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | Тематический | 25.12.2019 |
| 63 | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. Сопоставление звуков по звонкости-глухости. | Урок развивающего контроля | *Чтение слов, предложений. Преобразование слов в соответствии с заданием. Составление* слов. Выбор слов, соответствующих заданной модели. | *Читает* слова, предло­жения.  *Выбирает* слова, соответст­вующие заданной моде­ли. *Изменяет* слова по образцу. | Тематический | 26.12.2019 |
| 64 | Развитие восприятия худо-жественного произведения. Мир сказок.  Сказки о животных. | Урок рефлексии | *Слушание* литературного произведения. *Рабо­та* над осознанно­стью восприятия. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию прослушанно­го произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. Участвуетв учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Текущий | 27.12.2019 |
| **Послебукварный период (40 часов)** | | | | | | |
| 65 | Алфавит.  С. Я. Маршак «Ты  эти буквы заучи...».  В. Голявкин  «Спрятался». | Урок открытия нового знания | Алфавит. Решение про­блемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания  От­веты на вопросы по содержанию. Нахождение содержащейся  в тексте информации. | Осознает алфавит как определенную последовательность букв. Воспроизводит алфавит.  Восстанавливает алфавитный по-  рядок слов. Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию. | Текущий | 14.01.2020 |
| 66 | В. Сутеев  «Три котенка»;  А. Шибаев  «Беспокойные  соседки». | Урок общеметодологической направленности | Чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Определение основной мысли прочитанного произведения. Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. | Текущий | 15.01.2020 |
| 67 | Е.Пермяк  «Про нос и язык»;  Г.Остер  «Меня нет дома». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение  справедливости бабуш-киного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение. | Аргументирует свое мнение при  обсуждении содержания текста.  Формулирует простые  выводы на  основе информации, содержащейся  в тексте. Интерпретирует инфор-  мацию, представленную в тексте в  явном виде. | Текущий | 16.01.2020 |
| 68 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Мир родной природы.  Стихи о животных. | Урок рефлексии | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. | Текущий | 17.01.2020 |
| 69 | А.Шибаев «На зарядку - ста­новись!»; «По­знакомились». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, выполне­ние заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного . Выбор нужной интонации и настроения при чтении. Упражнение в составлении предложений с данными знаками препинания. Ролевое чтение. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию. | Текущий | 21.01.2020 |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа и обсуж­дение ситуации: прав ли Никита, можно ли так иг­рать с собакой, а если нельзя, то почему?. Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Текущий | 22.01.2020 |
| 71 | А.Шибаев «Всегда вместе». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Обсуждение прочитанного. | Понимает содержание прочитанного , определяет персонажей, называет автора, заголовок произведения. Ориентируется в заданиях учебника. | Текущий | 23.01.2020 |
| 72 | Развитие воспри­ятия художествен­ного произведения.  Мир сказок.  Сказки  К. И. Чуков­ского. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного произведения. Сведения об авторе - К. И. Чуковском, о времени написания произ­ведений. Различать авторские и народные сказки. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Текущий | 24.01.2020 |
| 73 | Г. Цыферов «Ма­ленький тигр».  С. Чёрный «Кто?». | Урок общеметодологической направленности | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсужде­ние вопроса: кто храбрее мышонок или лев? Чтение предложений с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в неявном виде. *Сравнивает* два вида чтения -орфографическое и орфоэпическое -по целям. *Овладевает* орфоэпиче­ским чтением. | Текущий | 28.01.2020 |
| 74 | Г.Остер  «Середина  сосиски».  Я.Аким  «Жадина». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, стихотворения и обсуж­дение комичности ситуа­ции. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. | Текущий | 29.01.2020 |
| 75 | Э. Успенский «Ес­ли был бы я дев­чонкой». Украин­ская народная сказка «Рукавичка» | Урок общеметодологической направленности | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская). Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Подбор пословиц к содержанию прочитанного. Обсуждение комичности ситуации рассказа. | *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания. | Текущий | 30.01.2020 |
| 76 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. В  Мир сказок..  Сказки В.Г. Сутеева. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Пересказ по готовому плану. | *Контролирует* этапы своей рабо­ты, оценивает процесс и результат выполнения задания. *Находит и исправляет* ошибки. *Объясняет* причину допущенной ошибки. | Текущий | 31.01.2020 |
| 77 | Г.Остер  «Спускаться легче». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Роле­вое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 11.02.2020 |
| 78 | В.Сутеев  «Под грибом». | Урок общеметодологической направленности | Чтение сказки учителем и хорошо читающими уче­никами. Ответы на вопро­сы по содержанию. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки.  Срав­нение сказок с похожими сюжетами. Различие ав­торской и народной сказки. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Текущий | 12.02.2020 |
| 79 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Мир сказок.  Литературные сказки. | Урок рефлексии | *Слушание* сказки, беседа по содержанию. Определение основной мысли произведения. Игра «Назови сказку». *Составление*  плана. *Рассказы­вание* по плану. *Участ­ие в* обсуждении проблемных вопросов, Осознанное правильное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | Текущий | 13.02.2020 |
| 80 | А.Шибаев  «Что за шутки?» Г.Остер «Хо­рошо спрятан­ная котлета». | Урок общеметодологической направленности | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы. Чтение рассказа и выполнение за­даний к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Г.Остера герои разговарива­ют друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 14.02.2020 |
| 81 | Б. Житков «Как меня называли». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа. Обсужде­ние вопросов: почему мальчика назвали Поче­мучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? Овладение орфоэпическим чтением. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Текущий | 18.02.2020 |
| 82 | Л. Пантелеев «Как поросёнок гово­рить научился». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание тек­ста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточ­ность информации, *задает* учите­лю и одноклассникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении про­блемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументи­рует его. | Текущий | 19.02.2020 |
| 83 | Развитие восприятия художественного произведения.  Мир сказок.  Литературные сказки. | Урок рефлексии | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. *Сравнивает* два вида чтения - орфографическое и орфоэпическое - по целям. *Овла­девает* орфоэпическим чтением. | Текущий | 20.02.2020 |
| 84 | Е. Чарушин  «Яш­ка».  А. Кушнер  «Что я узнал!» | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хо­чется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Текущий | 21.02.2020 |
| 85 | Ю. Дмитриев «Медвежата».  Г. Снегирев «Мед­вежата». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заго­ловков к рассказам. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует в* учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется в* групповую работу. *Участву­ет в* обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Текущий | 25.02.2020 |
| 86 | Развитие восприятия художественного произведения.  Мир сказок.  Русская народная сказка | Урок рефлексии | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью вос­приятия. Ответы на во­просы по содержанию прослушанного произве­дения. | *Воспринимает* на слух литератур­ное произведение. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рассказы, сказки. | Текущий | 26.02.2020 |
| 87 | М.Карем «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдован­ная буква». | Урок общеметодологической направленности | Чтение стихотворения, от­веты на вопросы по содер­жанию. Выполнение зада­ний к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеять­ся над тем. кто не выгова­ривает какой-либо звук? Можно ли научиться гово­рить все звуки правильно? | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. *Формулирует* простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Текущий | 27.02.2020 |
| 88 | Н. Носов  «Сту­пеньки». | Урок общеметодологической направленности | Чтение и ответы на вопро­сы по содержанию. Обсу­ждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Составляет* рассказ по сюжетной картинке.  *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и результат ре­шения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность инфор­мации, *задает* учителю и одно­классникам вопросы. *Включается* в групповую работу. *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. | Текущий | 28.02.2020 |
| 89 | Малые жанры фольклора.  Потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. | Урок рефлексии | Слушание произведений фольклора. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по со­держанию прослушанного. Произведения устного народного творчества о родной природе, об отно­шении человека к природе, к животным. | Слушает потешки, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки. Читает плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты, опре­деляет жанр произведения; выра­жает своё отношение к прослушанно­му произведению. | Текущий | 03.03.2020 |
| 90 | О. Дриз «Горячий привет».  Г. Остер «Привет Мартыш­ке» (отрывок). | Урок общеметодологической направленности | Чтение, ответы на вопро­сы. Сравнение прочитан­ных произведений по сюжету и жанру.  Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 04.03.2020 |
| 91 | Е. Чарушин  «Зай­чата».  Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц». | Урок общеметодологической направленности | Чтение и обсуждение рас­сказов. Сравнение произ­ведений  Е. Чарушина и  Н. Сладкова. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Текущий | 05.03.2020 |
| 92 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Мир родной природы. | Урок рефлексии | *Восприятие* на слух литературного произве­дения.  *Осознание* смысла текста при его прослушивании. *Различие* стихотворе­ния, рассказа, сказки. *Чтение* плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. *Мо­делирование* обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. *Читает* плавно слогами и целыми словами вслух неболь­шие тексты. | Текущий | 06.03.2020 |
| 93 | Н.Носов «Затейники». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 10.03.2020 |
| 94 | Г.Сапгир «Лю­доед и прин­цесса, или Всё наоборот*».* | Урок общеметодологической направленности | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование сво­ей точки зрения на пробле­му: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной  задачи. Осознает недостаточность информации, задает учителю и одноклассникам вопросы. Включается в групповую работу. Участвует в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Текущий | 11.03.2020 |
| 95 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». | Урок общеметодологической направленности | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Текущий | 12.03.2020 |
| 96 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Учимся уму-разуму. Произведения о детях. | Урок рефлексии | *Слушание* рассказа; бесе­да по содержанию; определение темы, жанра. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Текущий | 13.03.2020 |
| 97 | А.Толстой «ЁЖ».  В.Лунин «Волк  ужасно  разъярён...».  Г.Цыферов  «Зелёный заяц». | Урок общеметодологической направленности | Чтение сказки, стихотво­рения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чте­ние. Различие стихотворения, сказки, рассказа, загадки, пословицы; подбор пословицы для окончания рассказа. Объяснение значения слов в контексте. Обосно­вание своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 17.03.2020 |
| 98 | В.Драгунский «Он живой и светится». | Урок общеметодологической направленности | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подхо­дящего заголовка. Нахождение в тексте слов, подтверждающих характеристики героев и их поступки. Выполнение заданий к рассказу; обоснование своей точки зрения. | *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении со­держания текста. *Формулирует* простые выводы на основе инфор­мации, содержащейся в тексте. *Интерпретирует* информацию, представленную в тексте в явном виде. | Текущий | 18.03.2020 |
| 99 | «Лиса и жу­равль» (рус­ская народная сказка). | Урок общеметодологической направленности | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходя­щего заголовка, выработка оценочных суждений о ли­тературных героях. Обос­нование своей точки зре­ния на проблему: правиль­но ли поступил журавль? | *Пересказывает* содержание текста с опорой на вопросы учителя. *Со­ставляет* рассказ по сюжетной картинке. *Участвует* в учебном диалоге, оценивает процесс и ре­зультат решения коммуникативной задачи. *Осознает* недостаточность информации, *задает* учителю и одноклассникам вопросы. *Включа­ется* в групповую работу. *Участву­ет* в обсуждении проблемных во­просов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. | Текущий | 19.03.2020 |
| 100 | В.Берестов «Картинки в лужах». | Урок общеметодологической направленности | *Чтение сказки, ответы на вопросы. Чтение*  слогами и целыми словами. *Пересказ* прочитанного по вопросам учителя или готовому плану; знако­мство с литературными (авторскими)и народ­ными сказками; рабо­та с текстами сказок; выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Участвует* в обсуждении проблем­ных вопросов, высказывает собст­венное мнение и аргументирует его. *Формулирует и обосновывает* собственное мнение. *Описывает* случаи из собственной жизни, свои наблюдения и пережи­вания.  *Составляет* небольшие описа­тельные рассказы. | Текущий | 20.03.2020 |
| 101 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Мир сказок. Литературные (авторские) сказки А.С. Пушкина. | Урок общеметодологической направленности | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с лите­ратурной сказкой . Работа с текстом сказки: целостное вос­приятие, чтение, выполне­ние заданий в учебнике и тетради, ответы на вопро­сы по содержанию прочи­танного. Пересказ сказки по плану. | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Аргументирует свое мнение при обсуждении содержания текста. | Текущий | 31.03.2020 |
| 102 | Мир сказок. Сказки народные. | Урок общеметодологической направленности | Чтение произведений. *Срав­нение* произведений по теме, жанру, авторской принадлежности. *Груп­пировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской при­надлежности. Плавное чтение слогами и целыми словами. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Текущий | 01.04.2020 |
| 103 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Мир сказок. Литературные (авторские) сказки. | Урок рефлексии | *Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. Пересказ сказки по плану. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании. *Различает* стихо­творения, рассказы, сказки. | Текущий | 02.04.2020 |
| 104 | Учимся уму-разуму.  Рассказы для детей. | Урок общеметодологической направленности | Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упраж­нение в выразительном чтении. Заучивание наи­зусть стихотворения. Моделирование обложки (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Чтение вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. *Читает* предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Обсуждает* прочитанный текст с одноклассниками. *Аргументирует* свое мнение при обсуждении содержания текста. | Текущий | 03.04.2020 |
| **Литературное чтение (28ч.)** | | | | | | |
| 105 | Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. | Урок общеметодологической направленности | Знакомство с рассказами о детях В. Осеевой. Ответы на вопросы по содержанию прочи-танного. Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах. Подробный и краткий пе­ресказ произведений. Вы­полнение упражнений в тетради. | Определяет основную мысль прочитанного произведения. Пересказывает произведения, выражает своё отношение к героям литературных произведений; правильно называет произведения. Читает предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Обсуждает прочитанный текст с одноклассниками. Моделирует обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). Сравнивает модели обложек. | Текущий | 07.04.2020 |
| 106 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. | Урок рефлексии | *Слушание литературного произведения.* Работа *над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Называть* элементы книги: облож­ка, иллюстрация, оглав­ление. | *Сравнивает* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и ав­торской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывать фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. | Текущий | 08.04.2020 |
| 107 | Учимся уму-разуму.  Стихотворения для детях. | Урок общеметодологической направленности | Чтение литературных про­изведений. Ответы на во­просы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. | Определяет и называет жанры и темы изучаемых произведений, использует в речи литературоведческие понятия, понимает нравственное содержание произведения. | Текущий | 09.04.2020 |
| 108 | Произведения о родной природе. | Урок открытия нового знания | Организация восприятия художественного произве­дения, чтение произведе­ний, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров. Упражнение в выразитель­ном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 10.04.2020 |
| 109 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения.  Стихи о маме. | Урок рефлексии | *Слушание* литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного Выражение своего отноше­ния к литературному про­изведению (что нравит­ся? почему?). | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Текущий | 14.04.2020 |
| 110 | Произведения о родной природе. | Урок общеметодологической направленности | *Чтение произведений о природе, выделение описаний картин природы. Упражнение в выразительном чтении. Сравнение* произведе­ний по теме, жанру, ав­торской принадлежности. *Группировка* изученных произведений по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлеж­ности. *Моделирование* обложки (указывать фа­милию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнение* моделей обложек. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 15.04.2020 |
| 111 | Произведения о родной природе. | Урок общеметодологической направленности | *Чтение произведений о природе. Упражнение* в вырази­тельном чтении. *Заучи­вание* наизусть. *Отве­ты* на вопросы по со­держанию произведения. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. *Определение* основной мысли прочитанного произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 16.04.2020 |
| 112 | Развитие восприятия художественного произведения. Мир родной природы. | Урок рефлексии | *Слушание литературного*  *произведения. Работа над осознанностью восприятия.*  *Ответы* на вопросы по содержанию произ­ведения. *Выполнение* задания в тетради под руководством учителя. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Текущий | 17.04.2020 |
| 113 | О наших друзьях-животных.  Произведения о животных. | Урок общеметодологической направленности | Чтение произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Нахождение содержащейся в тексте информации. Определение основной мысли прочитанного произведения. Упражнение в вырази-тельном чтении. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 21.04.2020 |
| 114 | О наших друзьях-животных.  Произведения о животных. | Урок общеметодологической направленности | *Чтение произведений о животных* с интонациями и паузами в соответствии со зна­ками препинания. *От­веты* на вопросы по содержанию прочитан­ного текста. *Нахождение* содержащейся в тексте информации. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Отвечает* на вопросы по содержа­нию прочитанного текста. *Находит* содержащуюся в тексте информацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 22.04.2020 |
| 115 | Развитие восприятия художественного произведения.  Рассказы о животных. | Урок рефлексии | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним тем же произведениям. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушивании.  *Различает* стихотворения, расска­зы, сказки. | Текущий | 23.04.2020 |
| 116 | О наших друзьях-животных.  Произведения фольклора, рассказы о животных. | Урок общеметодологической направленности | Знакомство с  разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради. | *Группирует* изученные произведе­ния по теме и жанру, жанру и автор­ской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Моде­лирует* обложку (указывает фами­лию автора, заглавие, жанр и тему). *Сравнивает* модели обложек. *Чи­тает вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). | Текущий | 24.04.2020 |
| 117 | Учимся уму-разуму.  Литературные (авторские) сказки для детей. | Урок общеметодологической направленности | Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражне­ние в правильном и выра­зительном чтении. Пере­сказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 28.04.2020 |
| 118 | Развитие вос­приятия худо­жественного произведения. Учимся уму-разуму. | Урок рефлексии | Слушание, беседа, состав­ление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товарище­стве, об их отношении к лю­дям. Детские газеты и жур­налы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фами­лия автора, заголовок. Про­изведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчи­вость. Обоснование сужде­ний «нравится - не нравится» | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | Текущий | 29.04.2020 |
| 119 | Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. | Урок общеметодологической направленности | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Составление и запись мини текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков). | Осознает смысл прочитанного. Читает с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста. Находит содержащуюся в тексте информацию.  Определяет основную мысль прочитанного произведения. Сравнивает произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Группирует изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | Текущий | 30.04.2020 |
| 120 | Учимся уму-разуму.  Рассказы о детях. | Урок общеметодологической направленности | *Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, Пересказ*  прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану. *Чтение вслух* по слогам и целыми слова­ми (правильно, с выде­лением ударного слога). | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует* в речи литерату­роведческие понятия. | Текущий | 05.05.2020 |
| 121 | Читаем сказки, пословицы, считалки.  Произведения современных писателей. | Урок общеметодологической направленности | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 06.05.2020 |
| 122 | Сказки зарубежных писателей. | Урок рефлексии | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | *Воспринимает* на слух литератур­ные произведения. *Осознает* смысл текста при его прослушива­нии. *Различает* стихотворения, рас­сказы, сказки. | Текущий | 07.05.2020 |
| 123 | Читаем сказки, пословицы, считалки. | Урок общеметодологической направленности | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Работа* над само­стоятельным ознакоми­тельным чтением, *ана­лиз, наблю­дение, сравнение* произведения. *Моделиро­вание* обложки (указы­вать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). *Чтение вслух* по слогам и целыми словами (пра­вильно, с выделением ударного слога). | *Отличает* текст от набора предло­жений. *Определяет* абзацы и части текста. *Характеризует* текст с точ­ки зрения структуры: абзацы, нали­чие диалога в тексте. *Сравнивает* произведения разных тем и жанров. *Учится* пересказывать подробно и сжато по готовому плану. | Текущий | 08.05.2020 |
| 124 | Читаем сказки, пословицы, считалки. | Урок общеметодологической направленности | *Знакомство с литературной сказкой для детей. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения.* | *Соотносит* иллюстрации с эпизо­дами произведения. *Объясняет* соответствие заглавия содержанию произведения. *Оценивает* поступки героев произведений с нравствен­но-этической точки зрения. *Выска­зывает* свое суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывает»* из текста автор­скую точку зрения, *объясняет* свою. | Текущий | 12.05.2020 |
| 125 | Народные сказки. | Урок рефлексии | Слушание литературного  произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ прочитанного по вопросам учителя. Чтение вслух по слогам и целыми словами вслух небольших текстов. | Определяет и называет жанры и темы Сравнивает и выделяет особенности фольклорных и авторских сказок. Находит информацию о произведении и книге. | Текущий | 13.05.2020 |
| 126 | О наших друзьях-животных. | Урок открытия нового знания | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию.  *Определяет* основную мысль про­читанного произведения. | Текущий | 14.05.2020 |
| 127 | О наших друзьях-животных. | Урок общеметодологической направленности | Чтение литературных произведений о животных. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа над выразительным чтением. | *Классифицирует* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Находит* в тексте произведения диа­логи героев. *Инсценирует* и читает по ролям произведения с диалогиче­ской речью. *Конструирует* высказы­вание: ответ на вопрос о произведе­нии и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения). | Текущий | 15.05.2020 |
| 128 | Сказки о животных. | Урок рефлексии | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью воспри­ятия. Ответы на вопросы по содержанию прослу­шанного произведения. Составление схематиче­ского плана. Пересказ. Русские народные и автор­ские сказки. Сказки зару­бежных писателей. .Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ со­держания и формы, выра­зительное чтение и драма­тизация произведений | Самостоятельно читает не­большие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулирует высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимает народное и авторское слово; различает прямое, переносное, образ­ное значение слова; использует средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интер­претирует текст; сравнивает темы произведений фольклора разных на­родов, действия и поступки героев. | Текущий | 19.05.2020 |
| 129 | Произведения о родной природе. | Урок общеметодологической направленности | *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить* в тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки. | *Осознает* смысл прочитанного. *Читает* с интонациями и паузами в соответствии со знаками препина­ния. *Отвечает* на вопросы по со­держанию прочитанного текста. *На­ходит* содержащуюся в тексте ин­формацию. *Определяет* основную мысль прочитанного произведения. | Текущий | 20.05.2020 |
| 130 | Произведения о родной природе. | Урок развивающего контроля | *Сравнивать* произведе­ния разных жанров. *Сравнивать* художест­венные произведения с научно-популярными. *Классифицировать* про­изведения по жанру, теме, авторской принадлежности. Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены). Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произ-ведений. | *Сравнивает* произведения разных жанров. *Сравнивает* художествен­ные произведения с научно-популярными. *Классифицирует* произведения по жанру, теме, ав­торской принадлежности. *Определяет* жанры и темы книг(если таковые обозначены). Клас-сифицирует книги по темам и жан-рам. Создает небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений. | Итоговый | 21.05.2020 |
| 131 | Произведения о родной природе. | Урок общеметодологической направленности | *Отвечать* на вопросы по содержанию произ­ведения.  *Осваивать* литературо­ведческие понятия: жанр, тема, произведе­ние, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризовать* жан­ры (сказка, рассказ, сти­хотворение). *Использо­вать* в речи литерату­роведческие понятия  . *Пересказывать* содер­жание прочитанного по вопросам учителя. *На­ходить в* тексте слова, подтверждающие харак­теристики героев и их поступки | *Высказывает* свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. *Находит* в произведении опи­сание героев, предметов или явле­ний. *Осваивает* литературоведче­ские понятия: жанр, тема, произве­дение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко *характеризует* жанры (сказка, рассказ, стихотворе­ние). *Использует в* речи литерату­роведческие понятия.  *Анализирует* текст и *распределяет*  роли, *читает выразительно* роль  выбранного героя (голос, мимика,  жесты).  *Моделирует* «живые картины» к  изучаемым произведениям.  *Конструирует* содержание описа- | Текущий | 22.05.2020 |
| 132 | Резервный урок |  | . |  |  | резерв |